

# **XLV Przegląd Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT 2010**

## **DNI POZAKONKURSOWE**

### **sobota 17 kwietnia 2010**

20.00 – *Berlin w otworku* – otwarcie wystawy fotografii Witolda Maćkowa [Piwnica Kany]

### **sobota/niedziela 17/18 kwietnia 2010 – SZCZECIŃSKA PÓŁNOC TEATRÓW**

23.00 – *Rowerzyści* [Teatr Współczesny]

23.00 – *Tuwim zaczarowany* [Teatr Polski]

24.00 – *Drzwi Morrisona* [Piwnica przy Krypcie]

24.00 – *Bobok* [Teatr Krypta]

24.00 – *Geist* [Teatr Kana]

24.00 – *Tukar* [TL Pleciuga]

### **niedziela 18 kwietnia 2010 – MAŁY KONTRAPUNKT**

10.00 – *Drzwi – dwóch klaunów w tarapatach* / Dance Theatre Hurjaruuth, Finlandia [TL Pleciuga, duża scena]

11.00 – *Szpak Fryderyk* / Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin [plener przy TL Pleciuga]

12. 00 – koncert zespołu Lydland, Dania [TL Pleciuga, sala konferencyjna]

12. 00 – *Okropny poranek* / Henriette Harbitz, Norwegia [TL Pleciuga, sala prób]

12.00 – warsztaty dla dzieci [TL Pleciuga, sale edukacyjne]

14.00 i 16.00 – *Der Kinderschafe* / studenci Akademii Teatralnej w Warszawie, filia w Białymstoku [TL Pleciuga, scena kameralna]

18.00 – *Wspinaczka Szyzyfa* / Teatr Glimt, Dania [TL Pleciuga, duża scena]

### **poniedziałek 19 kwietnia 2010 – MAŁY KONTRAPUNKT**

11.00 – *Niewidzialni* / Teatr K3, Białystok [TL Pleciuga]

### **poniedziałek 19 kwietnia 2010 – KONTRABANDA**

16.00 – *Pierogi* / Teatr Uhuru, Gryfino [Teatr Kana]

17.30 – *Wydech* / Teatr Krzyk, Maszewo [Malarnia]

19.00 – *Puzzle* / Teatr w Krzywym Zwierciadle, Stepnica [Teatr Kana]

20.30 – *Uczucie w dźwięku – apoteoza* / Teatr Brama, Goleniów [Malarnia]

## DNI KONKURSOWE

### wtorek 20 kwietnia 2010 – INAUGURACJA FESTIWALU

- 15.30 – *Wojtek Jabłoński i jego małe formy* – otwarcie wystawy [TL Pleciuga]  
16.00 (A+B) – *Lipiec* / Teatr na Woli, Warszawa [TL Pleciuga]  
19.00 (A+B) – *Macbeth* / Teatr Pieśń Kozła, Wrocław [Teatr Współczesny]  
21.00 (A+B) – *Posing Project B – The Art of Seduction* / Liquid Loft, Wiedeń [teren portu, ul. Bytomska 7]

### środa 21 kwietnia 2010

- 10.00 – *Teatr wśród mód* – panel dyskusyjny oraz pokaz filmów [Teatr Mały], wstęp wolny  
16.00 (A) – *V (F) ICD-10. Transformacje* / Teatr Polski, Bydgoszcz [Teatr Współczesny]  
16.00 (B) – *Morze otwarte* / Teatr Współczesny, Szczecin [Malarnia]  
18.45 (A+B) – *Pani z Birmy* / Teatr Polonia, Warszawa [teren portu, ul. Bytomska 7]  
21.00 (B) – *V (F) ICD-10. Transformacje* / Teatr Polski, Bydgoszcz [Teatr Współczesny]  
21.00 (A) – *Morze otwarte* / Teatr Współczesny, Szczecin [Malarnia]

### czwartek 22 kwietnia 2010

- 10.00 – *Teatr wśród mód* – panel dyskusyjny, promocja książki, promocja „Pamiętnika Teatralnego” oraz pokaz filmów [Teatr Mały], wstęp wolny  
15.30 (A) – *Niech żyje wojna!!!* / Teatr Dramatyczny, Wałbrzych [Teatr Współczesny]  
15.30 (B) – *Kubuś i jego pan. Hołd w trzech aktach dla Denisa Diderota* / Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin [TL Pleciuga]  
17.40 (A) – *Paranoicy i Pszczelarze* / Teatr Ósmego Dnia, Poznań [Teatr Polski]  
18.30 (B) – *Niech żyje wojna!!!* / Teatr Dramatyczny, Wałbrzych [Teatr Współczesny]  
19.15 (A) – *Kubuś i jego pan. Hołd w trzech aktach dla Denisa Diderota* / Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin [TL Pleciuga]  
21.00 (B) – *Paranoicy i Pszczelarze* / Teatr Ósmego Dnia, Poznań [Teatr Polski]  
22.00 (A) – *SEIGRADI concerto per voce e musiche sintetiche* / Santasangre, Rzym [hala PKP Energetyka SA Zakład Pomorski], [dodatkowe wejściówki](#)

**piątek 23 kwietnia 2010 – DZIEŃ TRANSGRANICZNY (szczecińsko-bröllińsko-berliński)**

**dla karnetu A**

Szczecin, Teatr Lalek Pleciuga

10.00 – *Dark Matter* / Kate McIntosh, Bruksela

Schloss Bröllin:

13.00 – *Big heap/Mountain. Proposition 2: Reconstruction* / Miet Warlop / CAMPO, Gandawa

Prezentacje: *Timebank* / Grotest Maru, Berlin; *Gimme shelter* / Tanzinitiative Hamburg Berlin:

19.00 – *Dritte Generation* [Trzecia generacja] / Schaubühne am Lehniner Platz

21.30 – *Ein Chor irrt sich gewaltig* [Chór jest w wielkim błędzie] / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

**dla karnetu B**

19.00 – *Shofar* – koncert Raphaela Rogińskiego, Mikołaja Trzaski i Macio Morettiego [TL Pleciuga]

21.30 – *SEIGRADI concerto per voce e musiche sintetiche* / Santasangre, Rzym [hala PKP Energetyka SA Zakład Pomorski], **dodatkowe wejściówki**

**sobota 24 kwietnia**

15.00 (B) – *Lailonia* / Teatr Kana, Szczecin [Teatr Kana]

15.00 (A) – *Lis* / Białostocki Teatr Lalek [Akademickie Centrum Kultury]

17.30 (A+B) – *Samotność pól bawełnianych* / Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce [TL Pleciuga]

19.45 (A) – *Lailonia* / Teatr Kana, Szczecin [Teatr Kana]

19.30 (B) – *Lis* / Białostocki Teatr Lalek [Akademickie Centrum Kultury]

22.00 *Odyssee* / Theater Titanick, Münster–Lipsk [nabrzeże Starówka], **dodatkowe wejściówki**

24.00 Noc Performerów [Szczecin 2016]

19.00 *Trylogia* / Narodowy Stary Teatr, Kraków [spektakl biletowany, Teatr Współczesny]

**niedziela 25 kwietnia**

15.00 (A+B) – *Kaspar* / Wrocławski Teatr Współczesny [hala PKP Energetyka SA Zakład Pomorski]

18.00 (A+B) – *Trylogia* / Narodowy Stary Teatr, Kraków [Teatr Współczesny]